AI TRE TORCHI
di Giulia Beccaria

Dicembre 2021

Avventura Maeght

Litografie

Largo Montebello, 38/A - 10124 Torino
Tel: +39 011 839 54 58
Cell: +39 333 85 61 306
www.aitretorchi.it
e-mail: aitretorchi@libero.it

Nell'estate del 1964, su una collina nei pressi di Sain Paul de Vence, viene inaugurata la Fondazione Maeght. La creazione di questo straordinario laboratorio creativo è fortemente voluta da Aimé Maeght e dalla moglie Marguerite, da decenni impegnati nella promozione dell'arte contemporanea. Ispirata da una sincera passione per le esperienze artistiche più innovative e da una solida intraprendenza manageriale, la coppia raccoglie intorno a sé un vasto cenacolo di artisti appartenenti a diverse generazioni, da Bonnard a Matisse, da Chagall a Bazaine, da Giacometti a Mirò. Il sogno dei Maeght è duplice: da un lato lavorano per gli artisti, non solo vendendo le loro opere ma anche – in particolare con la Fondation – offrendo ad essi uno spazio di assoluta libertà espressiva; dall'altro lato, lavorano anche per il pubblico, cercando in ogni modo di diffondere la conoscenza e la fruizione dell'arte contemporanea. Ciò avviene non soltanto attraverso le ricorrenti esposizioni ma anche, e soprattutto, attraverso un'intensa produzione di litografie. Aimé Maeght, d'altronde, aveva iniziato a relazionarsi con gli artisti proprio in virtù della sua professione, molto apprezzata, di cromolitografo e stampatore. Rientra in questo progetto di divulgazione anche la fondamentale esperienza di Derrière le miroir, raffinata rivista d'arte spesso corredata da litografie originali realizzate dagli artisti che esponevano nella sua galleria di Parigi. Questo catalogo propone una rappresentativa selezione di litografie originali realizzate da celebri artisti che collaborarono con i Maeght, contribuendo in modo decisivo alla fortuna di questa oggi ormai leggendaria avventura culturale.

1) **Jean-René BAZAINE**
(Francia, 1904 – 1995)
DERRIERE LE MIROIR n. 55-53, COPERTINA (1953)
litografia a colori di mm 380x558
piega centrale
€ 50

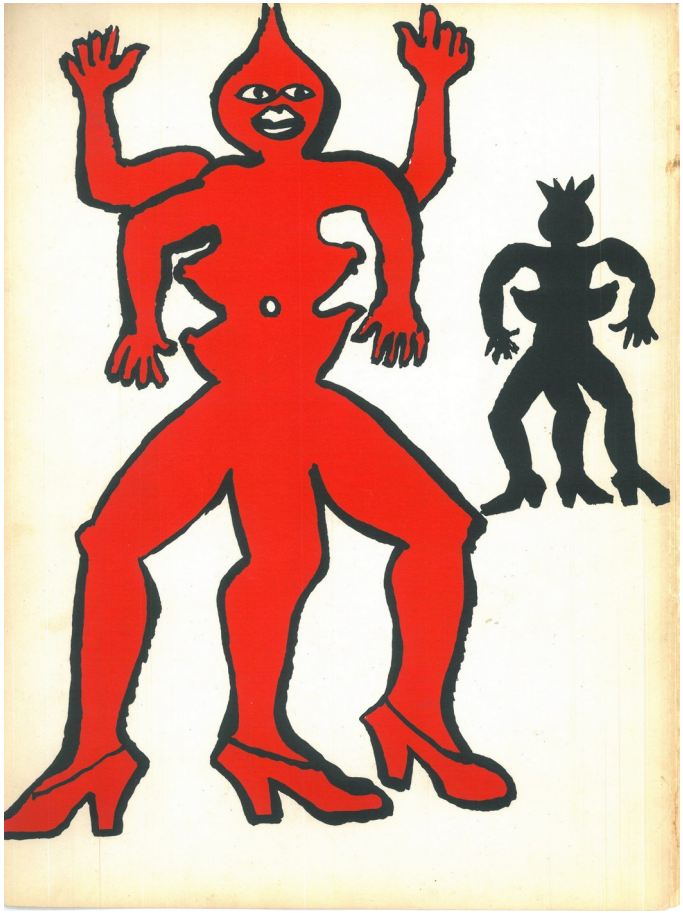
2) **Pierre BONNARD**
(Fontenay-aux-Roses, 1867 – Le Cannet, 1947)
PAYSAGE DU MIDI (1925)
litografia di mm 215x295
(n. 95 del catalogo Bouvet)
stato III/IV, tiratura 25 esemplari su carta “cina” firmati a matita
€ 1200

3) *FIGURE*
autografia (litografia di riporto) di mm 280x210
(n. 111.10L del catalogo Bouvet)
della serie LA VIE DE SAINTE MONIQUE (1930)
tiratura 390 esemplari
€ 85

4) *L'OFFERTA*
autografia (litografia di riporto) di mm 223x137
(n. 111.21L del catalogo Bouvet)
della serie LA VIE DE SAINTE MONIQUE (1930)
tiratura 390 esemplari
€ 100

5) *IL COMPIANTO*
autografia (litografia di riporto) di mm 260x195
(n. 111.29L del catalogo Bouvet)
della serie LA VIE DE SAINTE MONIQUE (1930)
tiratura 390 esemplari
€ 55

6) **Alexander CALDER**
(Lawton, 1898 – New York, 1976)
TAMANOIR JAUNE (1963)
litografia a colori di mm 380x550
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 141 nel 1963
testo al verso, piega centrale
€ 180

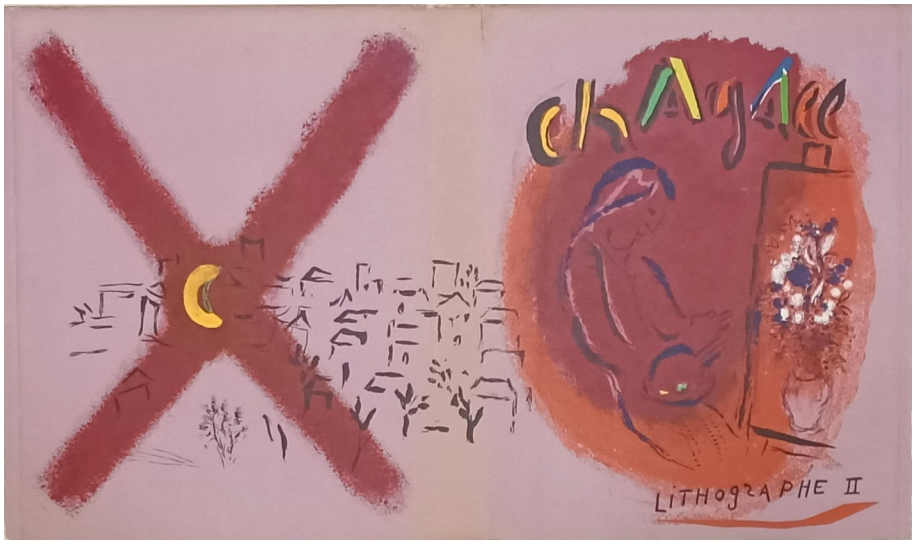


7) *LES FANTOMES DE SHIVA (1975)*
litografia a colori di mm 350x280
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 212 nel 1975
testo al verso
€ 130

8) **Marc CHAGALL**
(Lezna, 1887 – Saint-Paul de Vence, 1985)
ADAME ET EVE CHASSES DU PARADIS TERRESTRE
litografia a colori di mm 355x263
(n. 237 del catalogo Mourlot)
della serie DESSINS POUR LA BIBLE (1958-9) pubblicata da VERVE nel 1960
al verso piccola litografia in nero (Mourlot 260)
€ 250

9) *CAIN ET ABEL*
litografia a colori di mm 355x265
(n. 238 del catalogo Mourlot)
della serie DESSINS POUR LA BIBLE (1958-9) pubblicata da VERVE nel 1960
al verso piccola litografia in nero (Mourlot 261)
€ 180

10) *RUTH GLANEUSE*
litografia a colori di mm 355x263
(n. 246 del catalogo Mourlot)
della serie DESSINS POUR LA BIBLE (1958-9) pubblicata da VERVE nel 1960
al verso piccola litografia in nero (Mourlot 269)
€ 250



11) *CHAGALL LITOGRAPHE II, COPERTINA (1963)*
litografia a colori di mm 320x240
(n. 391 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Chagall Litographe II" nel 1963
pieghe editoriali
€ 250

12) *MUSICISTI GIROVAGI*
litografia di mm 320x240
(n. 396 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Chagall Litographe II" nel 1963
€ 160

13) *PANTOMIME (1972)*
litografia a colori di mm 380x275
(n. 649 del catalogo Mourlot)
copertina per "Derrière le Miroir" n. 198 (1972)
€ 400

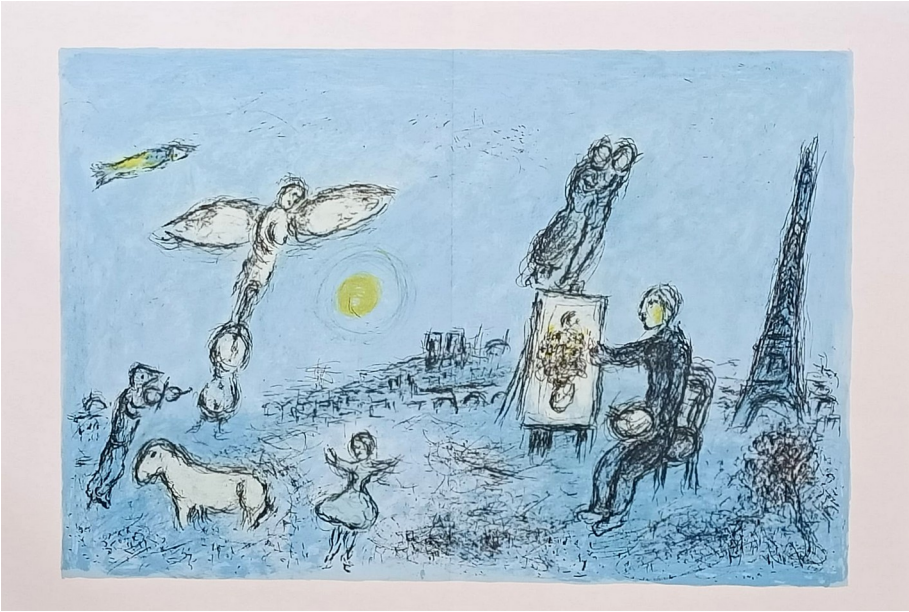
14) *APRES L'HIVER*
litografia a colori di mm 380x555
(n. 651 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 198 (1972)
piega centrale, testo al verso
€ 480

15) *ILLUSTRAZIONE per THE TEMPEST di Shakespeare*
litografia di mm 415x325
(n. 858 del catalogo Mourlot)
pubblicata da Sauret nel 1976
tiratura 275 esemplari
€ 250

16) *LE VILLAGE (1977)*
litografia a colori di mm 380x280 circa
(n. 917 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 225 nel 1977
piega centrale, testo al verso
€ 550

17) *SOLEIL AU CHEVAL ROUGE*
litografia a colori di mm 300x410
(n. 945 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 235 nel 1979, tiratura 20.000 ex.
piega centrale, testo al verso
€ 600

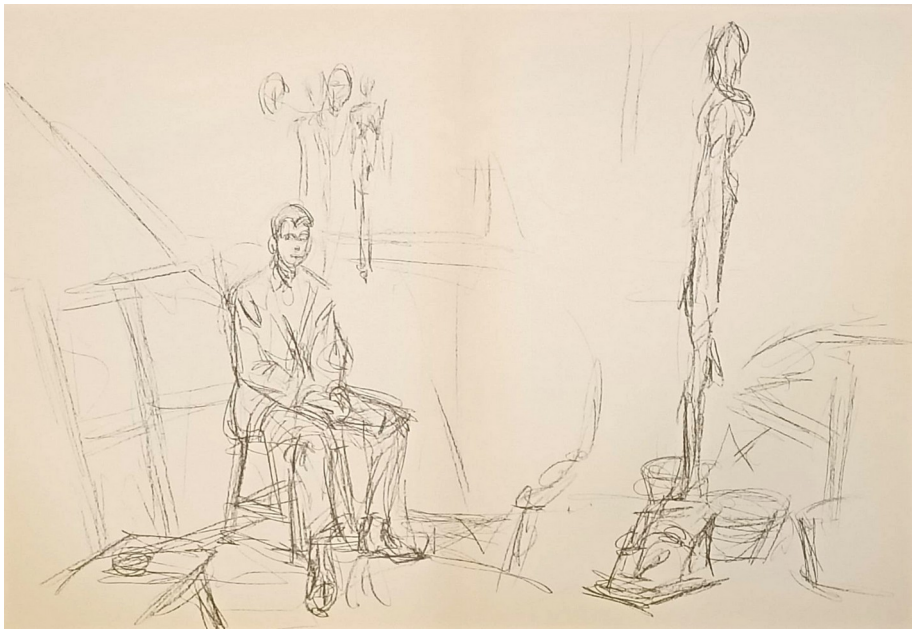
18) *L'ACROBATE VERT*
litografia a colori di mm 320x224
(n. 946 del catalogo Mourlot)
copertina per "Derrière le miroir" n. 235 del 1979
€ 250



19) *E PEINTRE ET SON DOUBLE*
litografia a colori di mm 320x475
(n. 992 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 246 nel 1981
piega centrale
€ 550

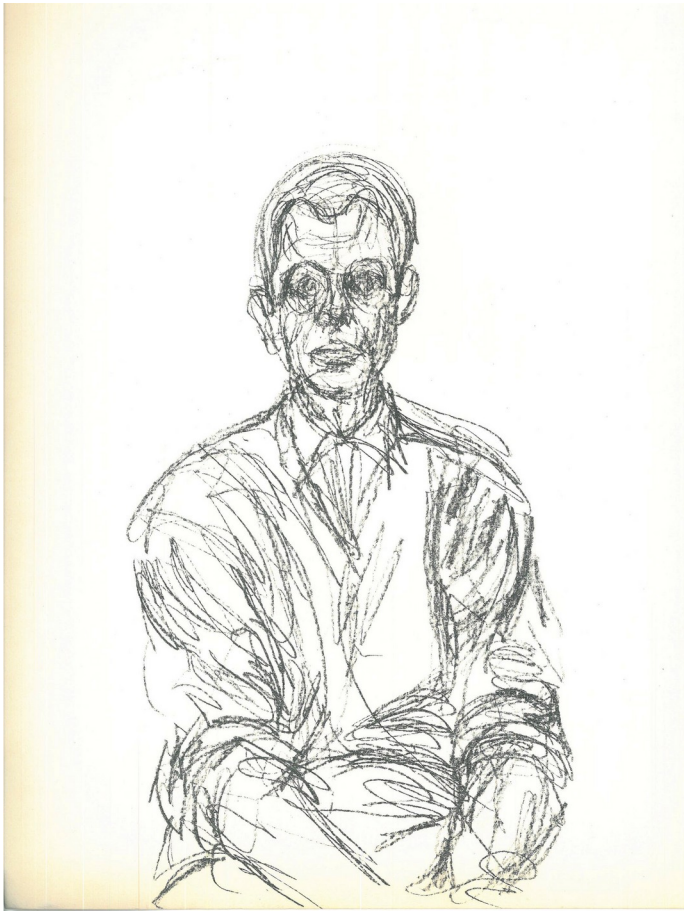
20) **Alberto GIACOMETTI**
(Borgonovo di Stampa, 1901 - Coira, 1966)
NUDO
litografia di mm 380x280
(n. 148 del catalogo Lust)
copertina per "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
€ 150

21) *FIGURA FEMMINILE SEDUTA*
litografia di mm 380x280
(n. 149 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



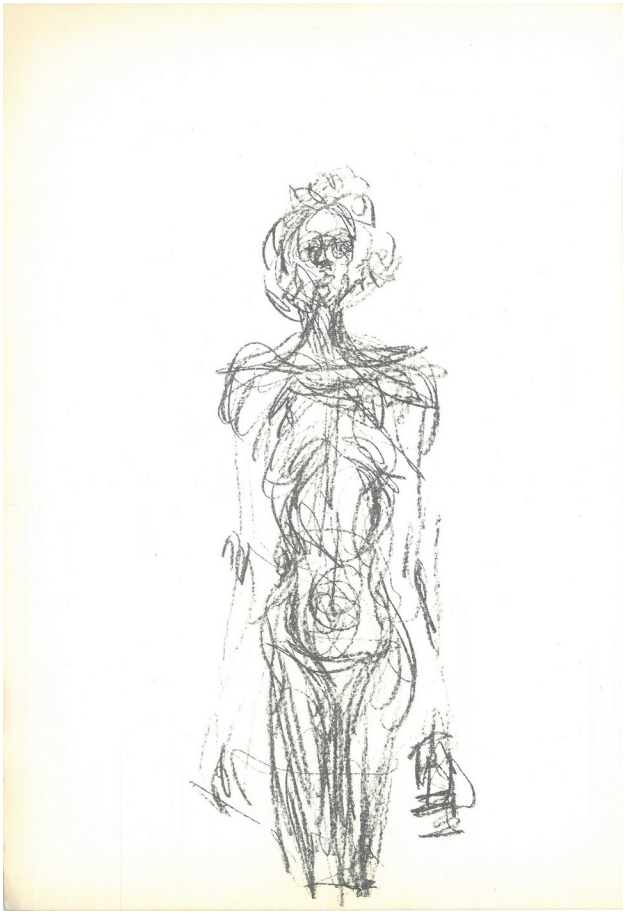
22) *INTERNO DI STUDIO (1961)*
litografia di mm 380x550
(n. 150 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
piega centrale, testo al verso
€ 280

23) *FIGURA FEMMINILE SEDUTA*
litografia di mm 380x280
(n. 151 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



24) *RITRATTO DI A. MAEGHT SEDUTO*
litografia di mm 380x280
(n. 152 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150

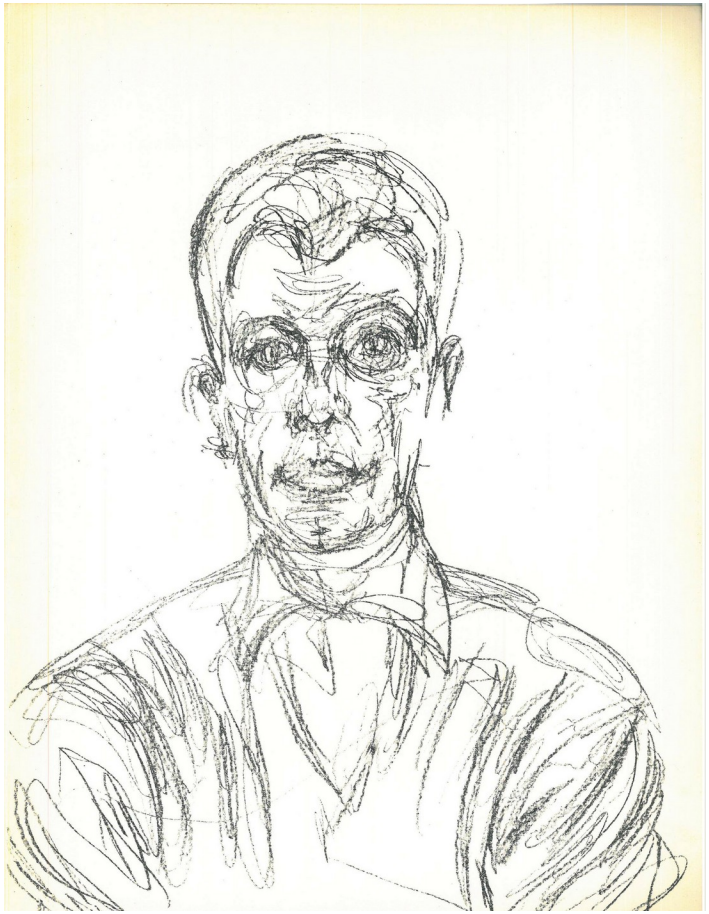
25) *FIGURA FEMMINILE SEDUTA*
litografia di mm 380x280
(n. 153 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



26) *FIGURA FEMMINILE IN PIEDI*
litografia di mm 380x280
(n. 154 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150

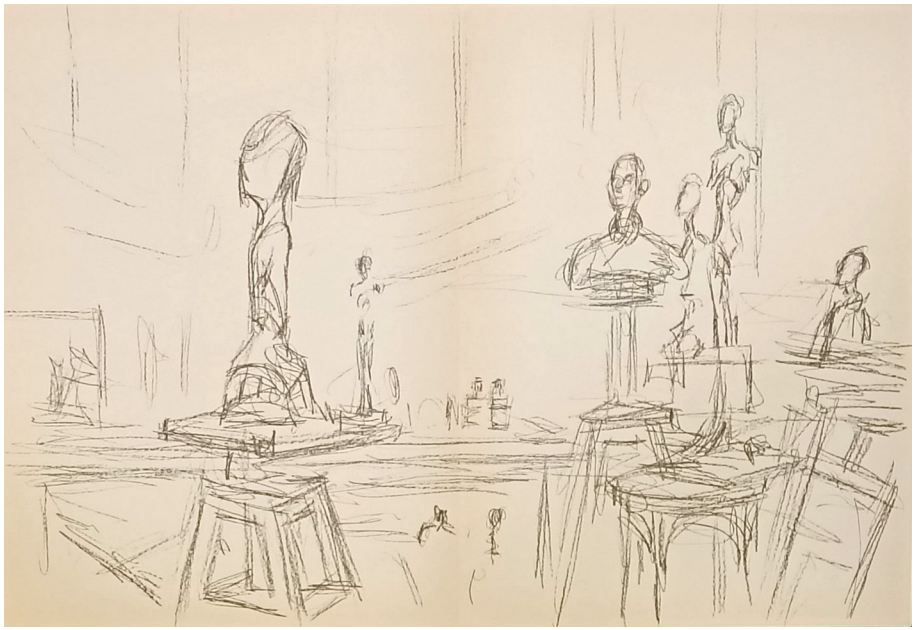
27) *FIGURA MASCHILE*
litografia di mm 380x280
(n. 155 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150

28) *BUSTO DI DONNA*
litografia di mm 380x280
(n. 156 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



29) *RITRATTO DI A. MAEGHT*
litografia di mm 380x280
(n. 157 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150

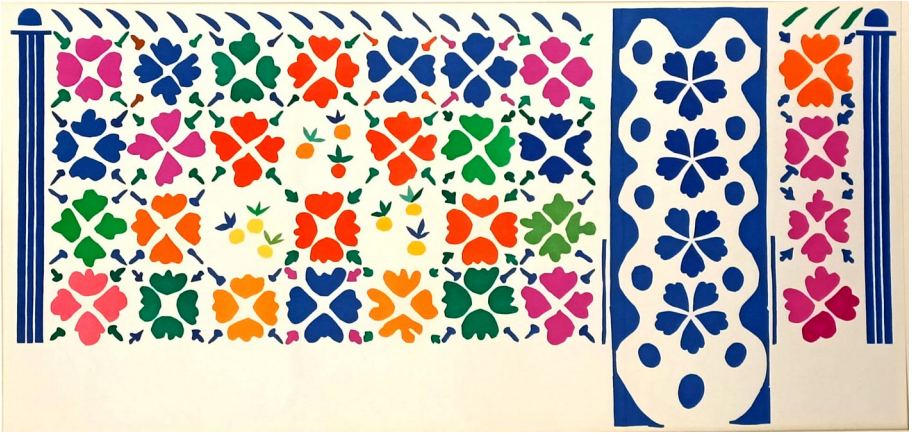
30) *FIGURA FEMMINILE*
litografia di mm 380x280
(n. 158 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



31) *INTERNO DI STUDIO*
litografia di mm 380x550
(n. 159 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
piega centrale, testo al verso
€ 280

32) *NUDO FEMMINILE*
litografia di mm 380x280
(n. 160 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150

33) *NUDO FEMMINILE*
litografia di mm 380x280
(n. 161 del catalogo Lust)
pubblicata in "Derrière le Miroir" n. 127 nel 1961, tiratura 2500 ex. più 150 "de luxe"
testo al verso
€ 150



34) **Henri MATISSE**
(Le Cateau-Cambrésis , 1869 – Nizza, 1954)
DECORATIONES FRUITS (1950) da un "papier gouache-decoupé
litografia a colori di mm 333x705
(n. 138 del catalogo Duthuit)
tavola fuori testo per "Dernières OEuvres de Matisse" per VERVE 35-36 pubblicato nel 1958 da Tériade
€ 300

35) **Joan MIRÓ**
(Montroig, 1893 - Palma de Majorca, 1983)
POEMES ET CHANSONS, TAVOLA I - LE CHAT (1969)
puntasecca e acquatinta a colori di mm 155x410
(n. 522 del catalogo Dupin)
esemplare di prova
€ 800

36) *TAVOLA VI*
litografia a colori di mm 350x250 circa
(n. 160 del catalogo Mourlot)
pubblicata in "Derrière le mirroir" MIRO-ARTIGAS n. 87-88-89 nel 1956
testo al verso
€ 170

37) *TAVOLA XVII per LE LEZARD AUX PLUMES D'OR (1967)*
litografia a colori di mm 356x484
(n. 461 del catalogo Mourlot)
esemplare di prova
€ 650

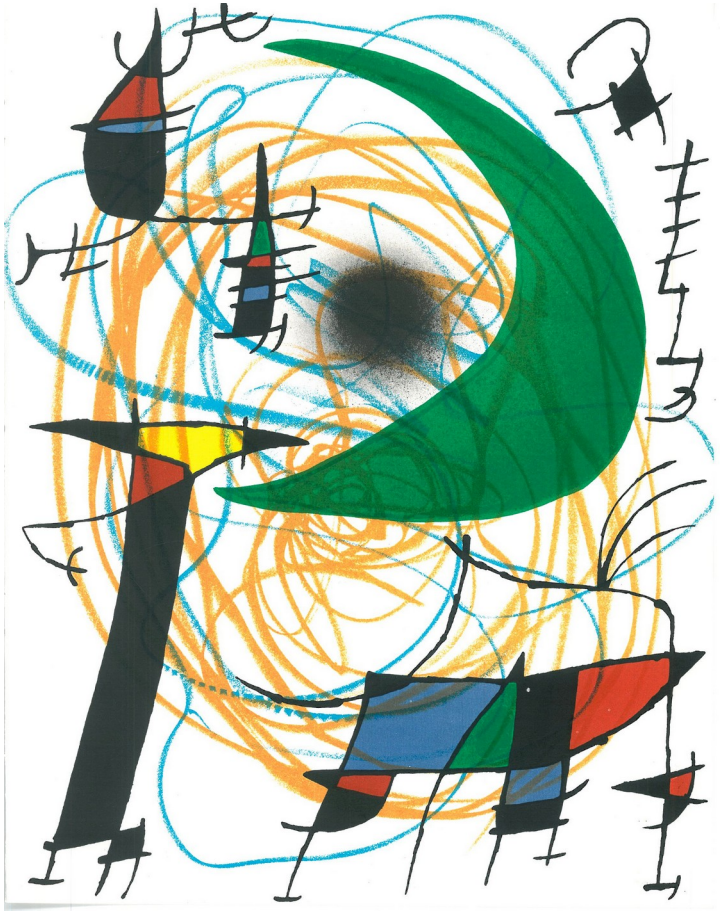
38) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, COPERTINA (1972)*
litografia a colori di mm 320x255
(n. 854 del catalogo Mourlot)
€ 100

39) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA I - L'ASTRE BLEU (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 857 del catalogo Mourlot)
€ 180

40) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA II - DANS LE JARDIN (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 858 del catalogo Mourlot)
€ 150

41) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA III - LE SOLEIL ROUGE (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 859 del catalogo Mourlot)
€ 180

42) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA IV (1972)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 860 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

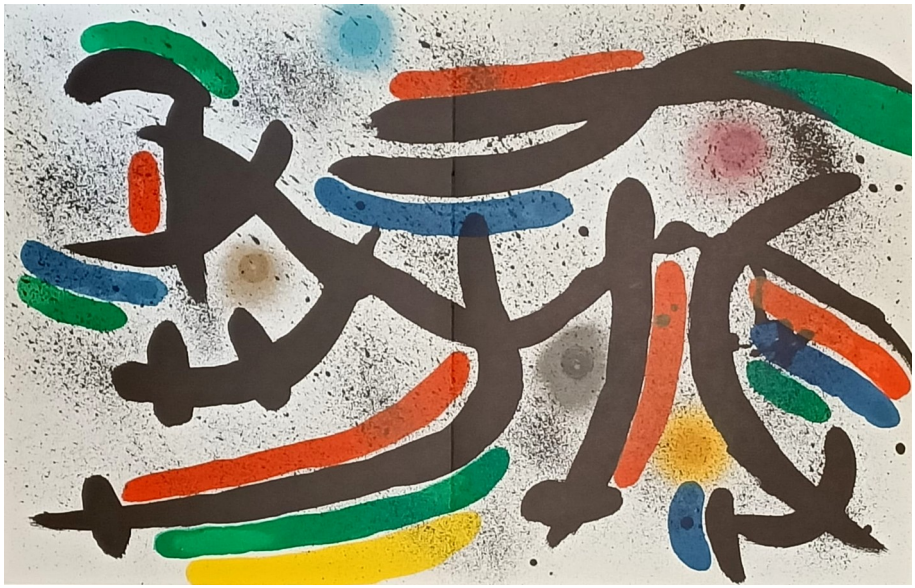


43) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA V - LA LUNE VERTE (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 861 del catalogo Mourlot)
€ 180

44) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA VI (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 862 del catalogo Mourlot)
€ 150

45) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA VII (1972)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 863 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

46) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA VIII (1972)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 864 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

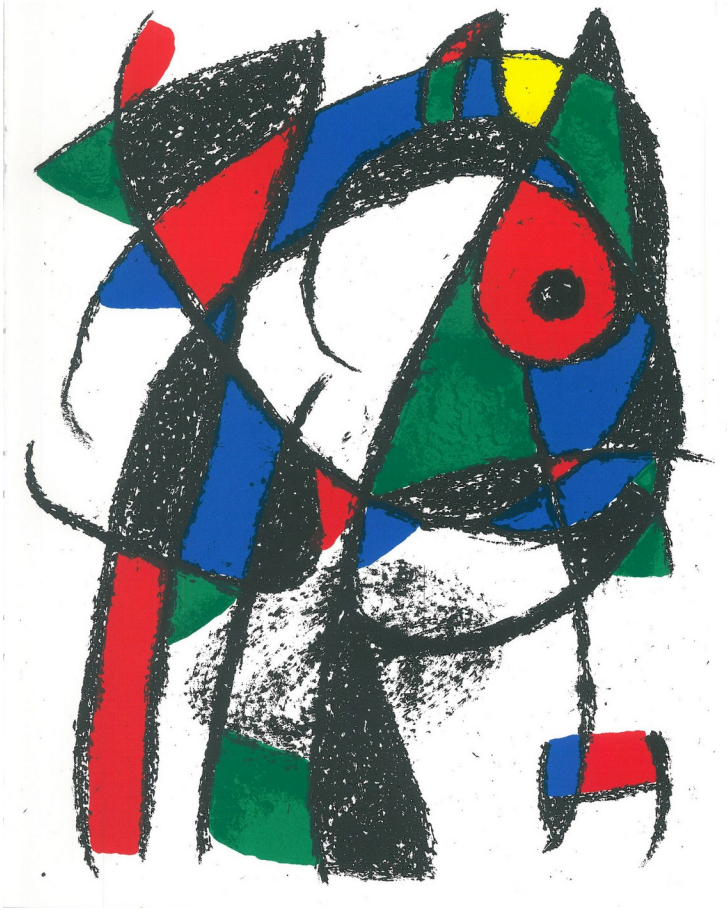


47) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA IX (1972)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 865 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

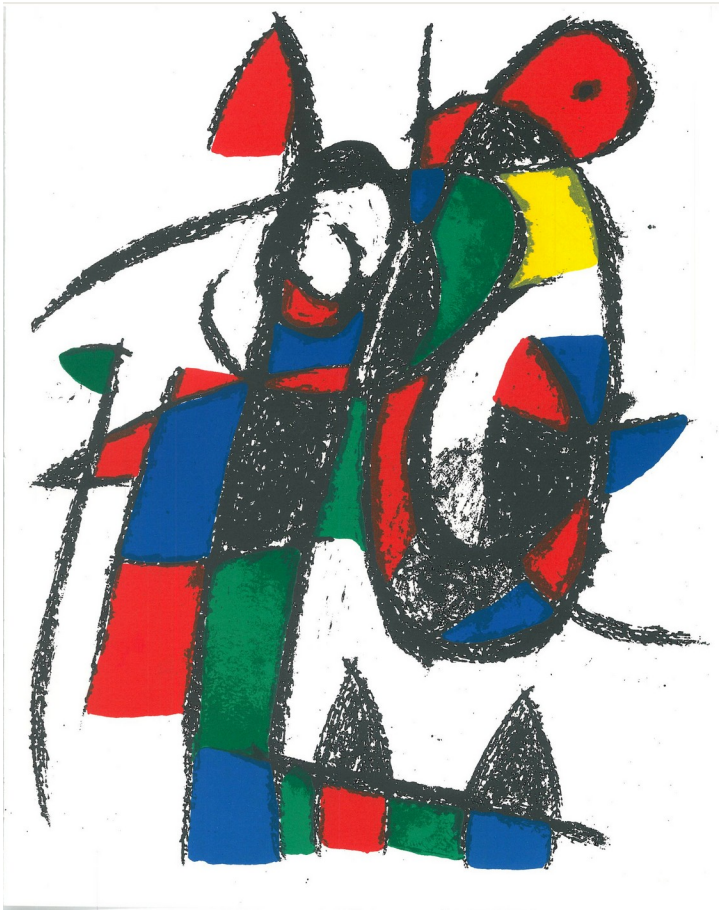
48) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA X (1972)*
litografia a colori di mm 319x497
(n. 866 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

49) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE I, TAVOLA XI - POISSON (1972)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 867 del catalogo Mourlot)
€ 180

50) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, COPERTINA (1975)*
litografia a colori di mm 328x330 circa
(n. 1036 del catalogo Mourlot)
pieghe editoriali
€ 100

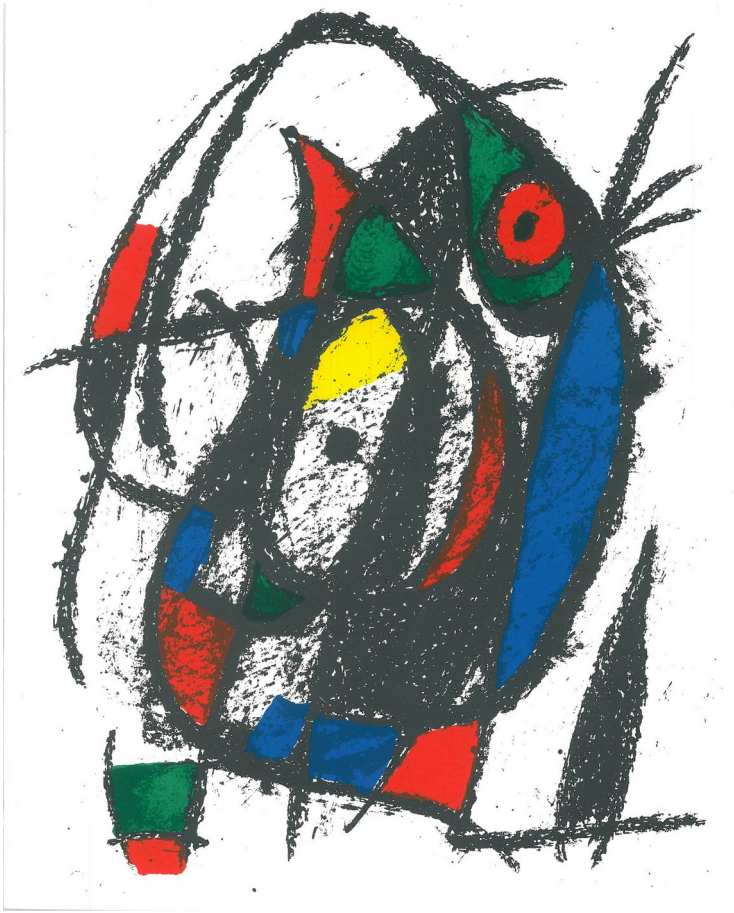


51) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA I (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1037 del catalogo Mourlot)
€ 150

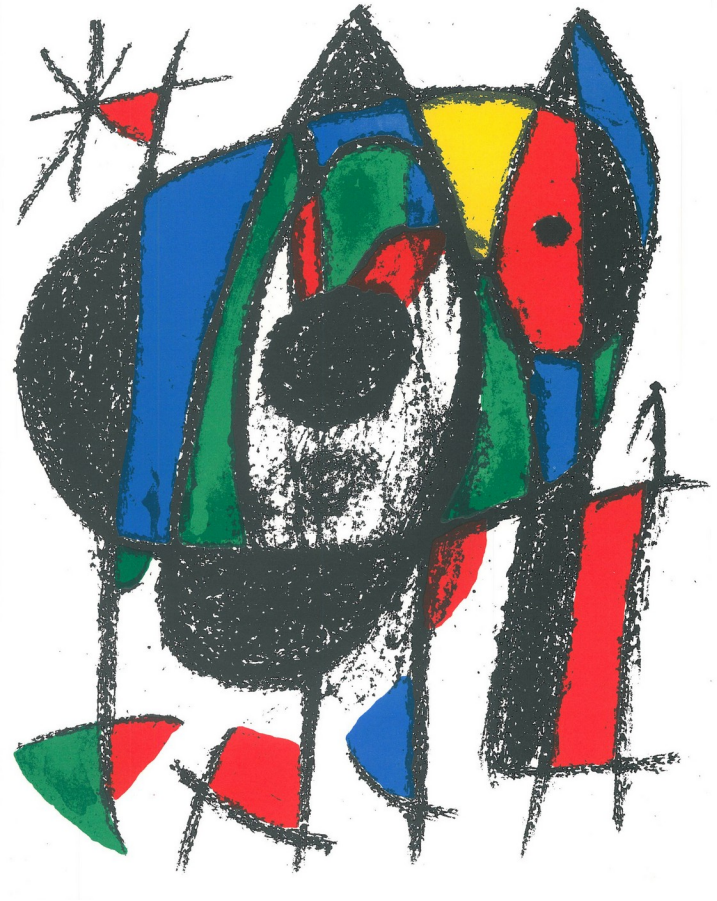


52) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA II (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1038 del catalogo Mourlot)
€ 150

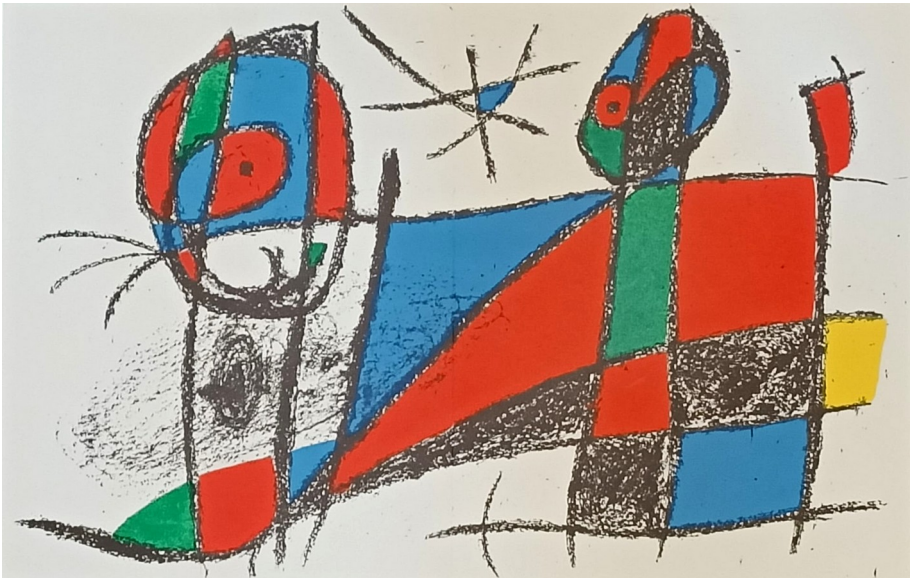
53) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA III (1975)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 1039 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250



54) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA IV (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1040 del catalogo Mourlot)
€ 150



55) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA V (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1041 del catalogo Mourlot)
€ 150



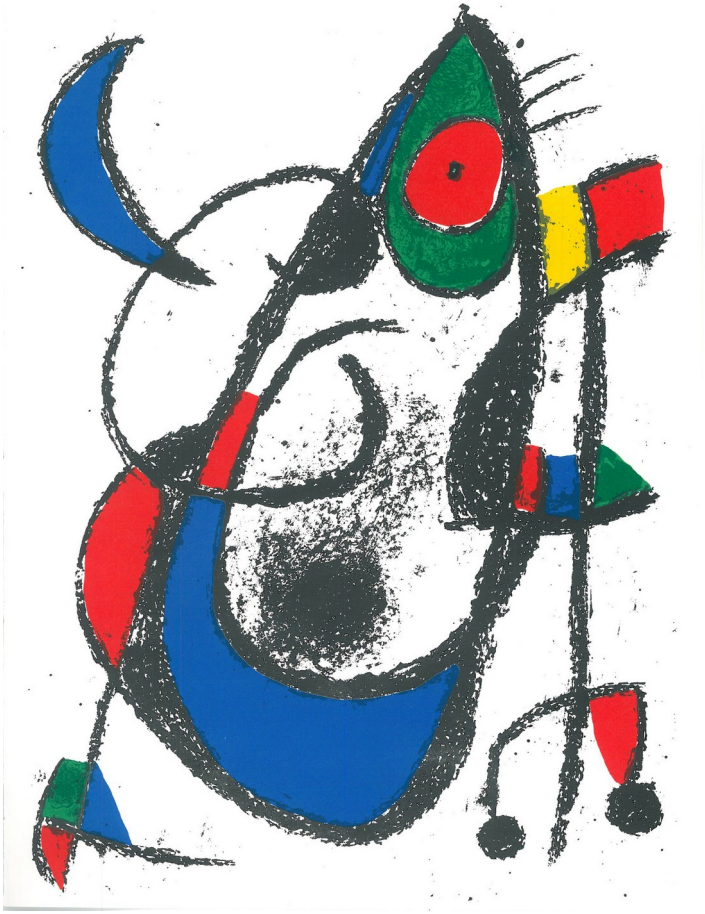
56) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA VI (1975)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 1042 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

57) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA VII (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1043 del catalogo Mourlot)
€ 150

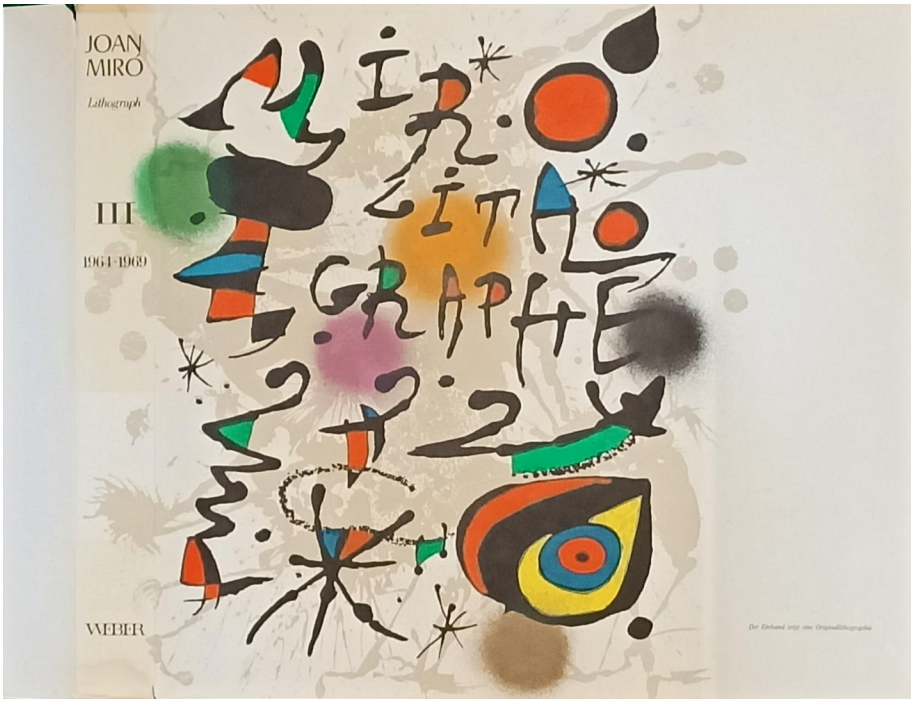
58) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA VIII (1975)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 1044 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

59) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA IX (1975)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 1045 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250

60) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA X (1975)*
litografia a colori di mm 319x496
(n. 1046 del catalogo Mourlot)
piega centrale
€ 250



61) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE II, TAVOLA XI (1975)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1047 del catalogo Mourlot)
€ 150



62) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, COPERTINA (1977)*
litografia a colori di mm 328x315 circa
(n. 1112 del catalogo Mourlot)
pieghe editoriali
€ 100

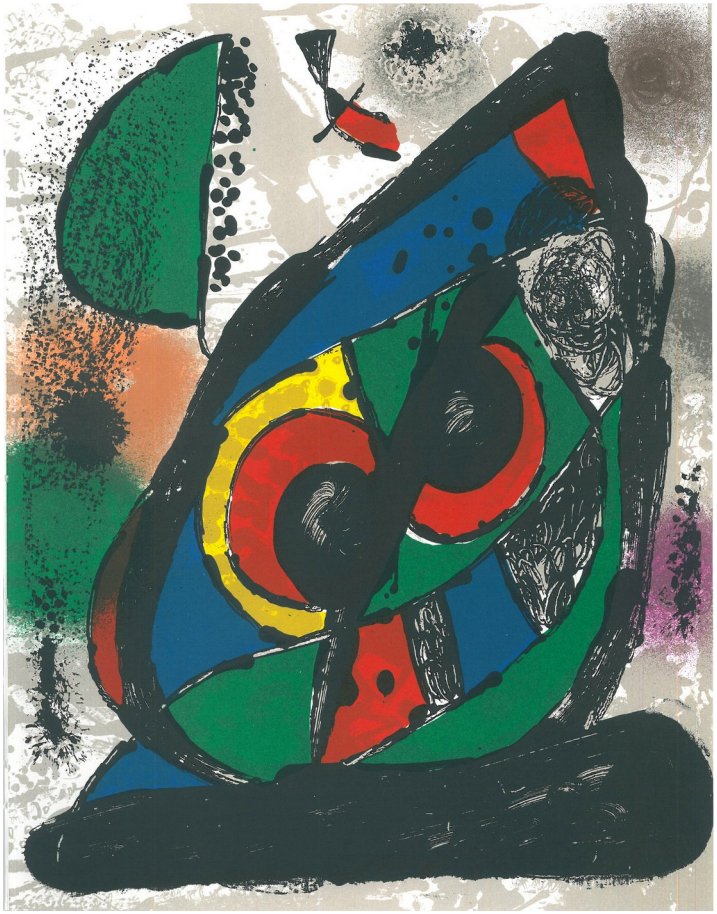
63) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, TAVOLA I (1977)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1113 del catalogo Mourlot)
€ 150

64) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, TAVOLA II - LA LIBELLULE (1977)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1114 del catalogo Mourlot)
€ 150

65) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, TAVOLA III (1977)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1115 del catalogo Mourlot)
€ 150

66) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, TAVOLA IV (1977)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1116 del catalogo Mourlot)
€ 150

67) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE III, TAVOLA V (1977)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1117 del catalogo Mourlot)
€ 150



68) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE IV, TAVOLA I (1981)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1256 del catalogo Mourlot)
€ 150

69) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE IV, TAVOLA II (1981)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1257 del catalogo Mourlot)
€ 150

70) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE IV, TAVOLA III (1981)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1258 del catalogo Mourlot)
€ 150

71) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE IV, TAVOLA IV (1981)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1259 del catalogo Mourlot)
€ 150

72) *JOAN MIRO' LITHOGRAPHE IV, TAVOLA V (1981)*
litografia a colori di mm 319x248
(n. 1260 del catalogo Mourlot)
€ 150

73) **Henry MOORE**
(Castelford, 1898 – Perry Green, 1986)
THREE RECLINING FIGURES (1972)
litografia a colori di mm 298x230
(n. 182 del catalogo Cramer)
pubblicata in HOMAGE TO HENRY MOORE (1972)
€ 120